

# 研究テーマ6

## 3. 死者とともにある武具 ～古墳時代～

3-2. 直刀  
古墳から出土した刀は、まっすぐな刀で「直刀」といいます。刀が出土する市内の古墳の特徴を紹介します。

1. よろい（短甲）が出土した山下町の大垣内古墳からは、ほかに刀が確認されました。それは、どんな種類の刀でしょうか。



ヒント

27～29番のパネル

.....

.....

.....

.....

2. <sup>おおがいとこふん</sup>大垣内古墳から <sup>しゅつど</sup>出土した <sup>こがたな</sup>小刀には、<sup>かざ</sup>飾りが  
ついていました。その <sup>かざ</sup>飾りは、<sup>つく</sup>どんなもので作  
られているのでしょうか？



ヒント

<sup>ぼん</sup>28番 (<sup>ろっかくそうのとうす</sup>鹿角装刀子) のパネル

.....

.....

.....

それはどんな <sup>もよう</sup>模様か、<sup>じつぶつ</sup>実物を <sup>かんさつ</sup>観察して <sup>え</sup>絵を <sup>えが</sup>描  
いてみましょう。

A large, empty rectangular box with a thick black border, intended for the student to draw their observation of the object.

3. <sup>ちょう</sup>みどり <sup>い</sup>町の <sup>だ</sup>井田川 <sup>がわ</sup>茶臼山 <sup>こふん</sup>古墳で <sup>はっけん</sup>発見された  
<sup>たち</sup>大刀。 <sup>もよう</sup>模様があります。 <sup>つく</sup>どんなもので作られ、  
<sup>なに</sup>何を <sup>あらわ</sup>表しているのでしょうか？



<sup>ばん</sup>35番 ( <sup>てつじ</sup>鉄地 <sup>りゅうもん</sup>竜文 <sup>ぎんぞう</sup>銀象嵌 <sup>ねじり</sup>振環 <sup>かんとう</sup>頭大刀 )

のパネル

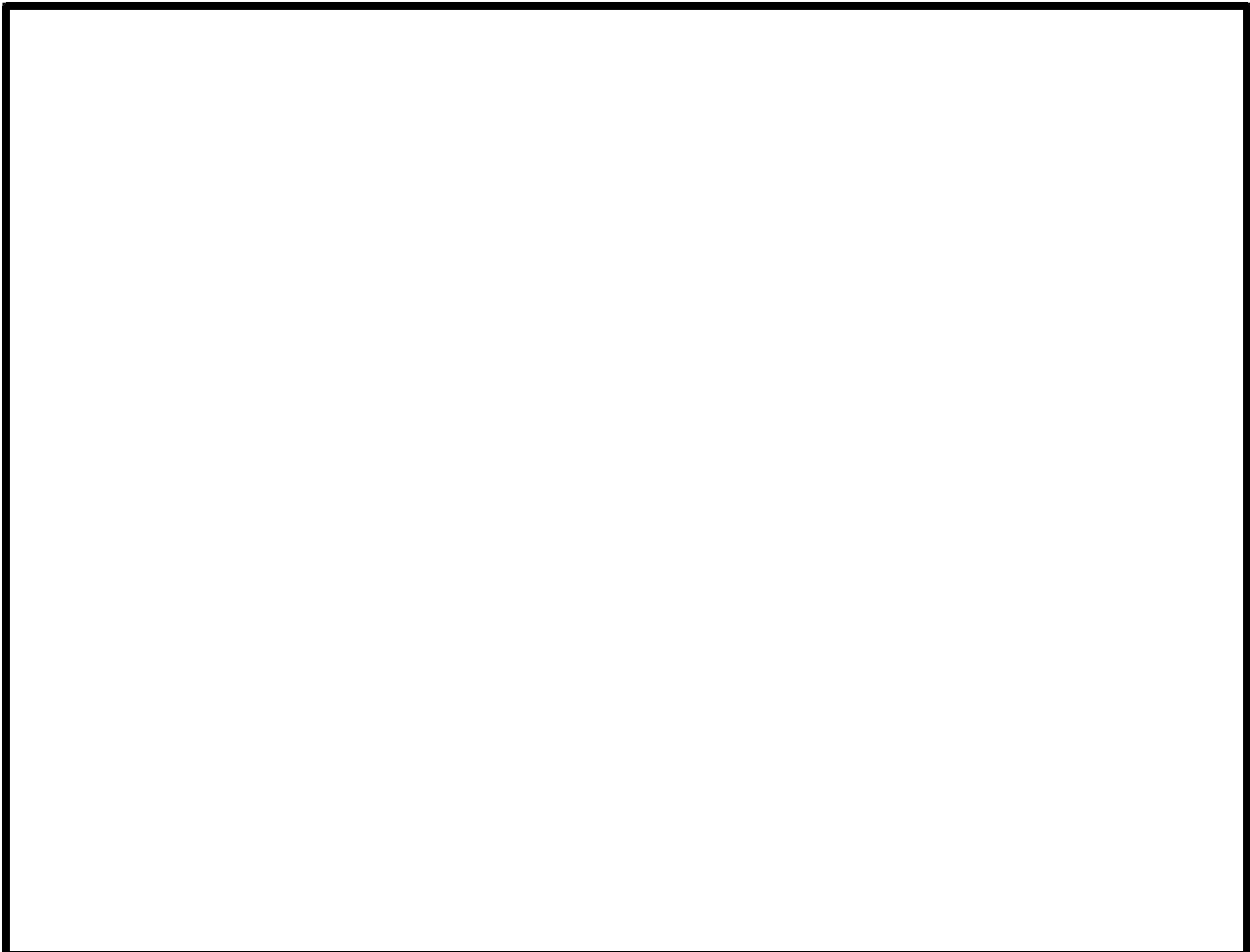
.....

.....

.....

.....

<sup>もよう</sup>模様を <sup>かんさつ</sup>観察して <sup>え</sup>絵を <sup>えが</sup>描いてみましょう。



4. <sup>い</sup> <sup>だ</sup> <sup>が</sup> <sup>わ</sup> <sup>ち</sup> <sup>ゃ</sup> <sup>う</sup> <sup>す</sup> <sup>や</sup> <sup>ま</sup> <sup>こ</sup> <sup>ふ</sup> <sup>ん</sup> <sup>ほう</sup> <sup>む</sup> <sup>ひ</sup> <sup>と</sup> <sup>ひ</sup> <sup>と</sup>  
井田川茶臼山古墳に葬られた人は、どんな人  
<sup>かん</sup> <sup>が</sup>  
だったと考えられますか？



<sup>い</sup> <sup>だ</sup> <sup>が</sup> <sup>わ</sup> <sup>ち</sup> <sup>ゃ</sup> <sup>う</sup> <sup>す</sup> <sup>や</sup> <sup>ま</sup> <sup>こ</sup> <sup>ふ</sup> <sup>ん</sup>  
「井田川茶臼山古墳」のパネル

.....

.....

.....

.....

.....

.....